

Fragile Palm Leaves

MS ID 3180

Room 3B

sārutthadīpaṇī sikkā pāṭh*



CCD

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

1870

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark smudge near the top center. A faint horizontal line is visible near the bottom edge.

ပြာဏိနာမဏိယောပုပ္ဖာဝဂ္ဂံ
ဝိသုဒ္ဓိလုနိသုဝဂ္ဂုနာမဝဏ္ဏာ
ဇာတိဝိသုဝဂ္ဂုနာမဝဏ္ဏာ

၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁

တေယျိပုဏ္ဏဝဂ္ဂိယာသင်
ယာဘဝေါယဝါဗာယ
ဝိသုသောဓာပာဝိ
ဇာယာဇာယာယ
ယာပုဂ္ဂလိယာ
ယာပုဂ္ဂလိယာ
ဝိသုသောဓာပာဝိ

လူတို့ကလေးများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

အသံအသံများ

၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

30 2000
 1000 1000
 1000 1000
 1000 1000
 1000 1000

1. 1. 1. 1. 1.

လိမ္မော်ပင်ဝယ်သွယ်သွယ်
ဝိမ္မာပင်ပင်ဝယ်သွယ်သွယ်

ယုယု
လိမ္မော်ပင်
ဝိမ္မာပင်

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

八ノ月廿二日

၂၆၀၃၃၃

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

ἡμετέρας ἐκείνης τῆς πόλεως

တောသားတို့ကဲ့သို့ပင်
လူသားတို့ကဲ့သို့ပင်
တောသားတို့ကဲ့သို့ပင်
လူသားတို့ကဲ့သို့ပင်
တောသားတို့ကဲ့သို့ပင်
လူသားတို့ကဲ့သို့ပင်
တောသားတို့ကဲ့သို့ပင်
လူသားတို့ကဲ့သို့ပင်
တောသားတို့ကဲ့သို့ပင်
လူသားတို့ကဲ့သို့ပင်

တောသားတို့ကဲ့သို့ပင်
လူသားတို့ကဲ့သို့ပင်
တောသားတို့ကဲ့သို့ပင်
လူသားတို့ကဲ့သို့ပင်
တောသားတို့ကဲ့သို့ပင်
လူသားတို့ကဲ့သို့ပင်
တောသားတို့ကဲ့သို့ပင်
လူသားတို့ကဲ့သို့ပင်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

တစ်ခုခုကို ခံယူရန် အားလုံးက ပူးပေါင်း
ဆောင်ရွက်ကြရမည်။ အထူးသဖြင့် အင်္ဂလိပ်
တို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန် အား
ပေါင်းစည်း၍ ဆောင်ရွက်ရမည်။
အထူးသဖြင့် အင်္ဂလိပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
ထိခိုက်စေရန် အားပေါင်းစည်း၍ ဆောင်ရွက်
ရမည်။

အထူးသဖြင့် အင်္ဂလိပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
ထိခိုက်စေရန် အားပေါင်းစည်း၍ ဆောင်ရွက်
ရမည်။

တစ်ခုခုကို ခံယူရန် အားလုံးက ပူးပေါင်း
ဆောင်ရွက်ကြရမည်။ အထူးသဖြင့် အင်္ဂလိပ်
တို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိခိုက်စေရန် အား
ပေါင်းစည်း၍ ဆောင်ရွက်ရမည်။
အထူးသဖြင့် အင်္ဂလိပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
ထိခိုက်စေရန် အားပေါင်းစည်း၍ ဆောင်ရွက်
ရမည်။

အထူးသဖြင့် အင်္ဂလိပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို
ထိခိုက်စေရန် အားပေါင်းစည်း၍ ဆောင်ရွက်
ရမည်။

အာဂီဣကဝဂုတ္တဥဂ္ဂယာဝါ၊

ဣဗ္ဗိယသမ္ပန္နောပသမ္ပာယမ္ပာ

ဣဗ္ဗိယသမ္ပန္နောပသမ္ပာယမ္ပာ

ယဗ္ဗိယသမ္ပန္နောပသမ္ပာယမ္ပာ

ဣဗ္ဗိယသမ္ပန္နောပသမ္ပာယမ္ပာ

ဣဗ္ဗိယသမ္ပန္နောပသမ္ပာယမ္ပာ

ဣဗ္ဗိယသမ္ပန္နောပသမ္ပာယမ္ပာ

ဣဗ္ဗိယသမ္ပန္နောပသမ္ပာယမ္ပာ

ဣဗ္ဗိယသမ္ပန္နောပသမ္ပာယမ္ပာ

သို့သော်လည်းကောင်း၊ မိမိတို့၏အကျိုးအမြတ်အတွက်သာမက၊

ယူရိုလသျှာသယုတ္တုပြတကပဌာပ။

၂၀၂၀ ခုနှစ်

၁။ နတ်၊ သူတို့၏ အသံကို
နားထောင်လေသည်။
၂။ နတ်၊ သူတို့၏ အသံကို
နားထောင်လေသည်။
၃။ နတ်၊ သူတို့၏ အသံကို
နားထောင်လေသည်။
၄။ နတ်၊ သူတို့၏ အသံကို
နားထောင်လေသည်။
၅။ နတ်၊ သူတို့၏ အသံကို
နားထောင်လေသည်။

cc 11

2012.10.20

၂။ ကိစ္စအကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

အောင်

מאמר זה נכתב על ידי ד"ר יצחק גינזבורג, מנהל מרכז המחקר והמחקר של מוסדות חינוך וחינוך.

மாவட்ட அமைச்சுக் கட்டிடம்

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

622,

[illegible]

المجلد ١٠

၆၆၆၆၆

2

244

1871

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top section of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the page, possibly from hole punches.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom section of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the page, possibly from hole punches.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, with several lines of text.

Handwritten text in Burmese script, possibly a title or header.

Handwritten text in Burmese script, possibly a title or header.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, with several lines of text.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or inventory, with several lines of text.

5.

၀ါယံကသုတ္တရာပါသီလဂုဏ်သဒ္ဓါကပလံ ၁။ ဘလံ ၂။ ဘလံ ၃။
 ၀ါယံကသုတ္တရာပါသီလဂုဏ်သဒ္ဓါကပလံ ၄။ ဘလံ ၅။ ဘလံ ၆။
 ၀ါယံကသုတ္တရာပါသီလဂုဏ်သဒ္ဓါကပလံ ၇။ ဘလံ ၈။ ဘလံ ၉။
 ၀ါယံကသုတ္တရာပါသီလဂုဏ်သဒ္ဓါကပလံ ၁၀။ ဘလံ ၁၁။ ဘလံ ၁၂။
 ၀ါယံကသုတ္တရာပါသီလဂုဏ်သဒ္ဓါကပလံ ၁၃။ ဘလံ ၁၄။ ဘလံ ၁၅။
 ၀ါယံကသုတ္တရာပါသီလဂုဏ်သဒ္ဓါကပလံ ၁၆။ ဘလံ ၁၇။ ဘလံ ၁၈။
 ၀ါယံကသုတ္တရာပါသီလဂုဏ်သဒ္ဓါကပလံ ၁၉။ ဘလံ ၂၀။ ဘလံ ၂၁။
 ၀ါယံကသုတ္တရာပါသီလဂုဏ်သဒ္ဓါကပလံ ၂၂။ ဘလံ ၂၃။ ဘလံ ၂၄။
 ၀ါယံကသုတ္တရာပါသီလဂုဏ်သဒ္ဓါကပလံ ၂၅။ ဘလံ ၂၆။ ဘလံ ၂၇။
 ၀ါယံကသုတ္တရာပါသီလဂုဏ်သဒ္ဓါကပလံ ၂၈။ ဘလံ ၂၉။ ဘလံ ၃၀။

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or a short story.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or letter.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific phrase.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or letter.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ
ΑΠΟ ΤΟΝ
ΚΑΙΣΑΡΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΑΠΟ ΤΟΝ
ΚΑΙΣΑΡΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ကလေးတို့၏အသံ

ပြောသောအခါ

ငယ်တို့သည်

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

၁၀၀၀
၁၀၀၀

ကလေးတို့၏အသံ

ပြောသောအခါ

ငယ်တို့သည်

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

အသံများကို

ပြောသောအခါ

Handwritten text in Burmese script, appearing as a list or series of entries on the left side of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, appearing as a single line or short paragraph on the right side of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, appearing as a single line or short paragraph on the right side of the top strip, below the first line.

Handwritten text in Burmese script, appearing as a list or series of entries on the left side of the bottom strip.

[illegible][illegible]

۱۰۸

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes visible in the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of pages. The script is dense and fills most of the strip.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the strip above. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes visible in the center of the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of pages. The script is dense and fills most of the strip.

$\epsilon \in (0, 1)$ [illegible]

၂၀၁၅ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

৩৩৫২৩৫

သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ
သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ

သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ
သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ
သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ
သင်္ဂဟဗျူဟာသင်္ဂဟဗျူဟာ

۴۸

ἡ δὲ ἐκείνη ἡμέρα ἔσται ἡμέρα ὀργῆς

萬曆二十九年
己未

۱۰۰۰۰

2. 1. 1.

၁။ ပထမဦးစွာ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်ကို ပြုလုပ်ရန်
 ၂။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်ကို ပြုလုပ်ရန်
 ၃။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်ကို ပြုလုပ်ရန်
 ၄။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်ကို ပြုလုပ်ရန်
 ၅။ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်ကို ပြုလုပ်ရန်

10. 6. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 8

சூழலியல்

ထပ်မံပြောပြပါ။

[Faint, mostly illegible text in a script, possibly Burmese or Thai, spanning the top strip.]

[Faint, mostly illegible text in a script, possibly Burmese or Thai, spanning the bottom strip.]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

EXHIBIT C

08

○ ○ ○ ○ ○

1870

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β . It is shown that the system has a solution if and only if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

2. In the second part of the paper, the problem of the uniqueness of the solution is considered. It is shown that the solution is unique if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

3. In the third part of the paper, the problem of the stability of the solution is considered. It is shown that the solution is stable if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

4. In the fourth part of the paper, the problem of the asymptotic behavior of the solution is considered. It is shown that the solution tends to zero as $t \rightarrow \infty$ if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

5. In the fifth part of the paper, the problem of the periodicity of the solution is considered. It is shown that the solution is periodic if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

6. In the sixth part of the paper, the problem of the boundedness of the solution is considered. It is shown that the solution is bounded if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

7. In the seventh part of the paper, the problem of the nonoscillation of the solution is considered. It is shown that the solution is nonoscillatory if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

8. In the eighth part of the paper, the problem of the disconjugacy of the solution is considered. It is shown that the solution is disconjugate if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

9. In the ninth part of the paper, the problem of the nonvanishing of the solution is considered. It is shown that the solution is nonvanishing if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

10. In the tenth part of the paper, the problem of the nontriviality of the solution is considered. It is shown that the solution is nontrivial if the condition $\alpha + \beta = 1$ is satisfied.

သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

42

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint horizontal crease is visible near the top edge. The page is set against a dark background.

လောလောလော

... 160 (160) (160) ...

မေတ္တာမရှိခြင်းပင်သာလျှင်

21. *Q. laevis* (Mill.) B.S.P.

ՆԱԴԱՐԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, covering the left half of the top strip. The text is dense and spans several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, covering the middle section of the top strip. It appears to be a continuation of the text from the left.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, covering the right section of the top strip. It includes some larger, more distinct characters.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, covering the far right section of the top strip. It includes some larger, more distinct characters.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, covering the left half of the bottom strip. The text is dense and spans several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, covering the middle section of the bottom strip. It appears to be a continuation of the text from the left.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, covering the right section of the bottom strip. It includes some larger, more distinct characters.

Handwritten text in a cursive script, likely Georgian, covering the far right section of the bottom strip. It includes some larger, more distinct characters.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two circular holes visible on the strip.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two circular holes visible on the strip.

[illegible]

۵۰۰

၈၈၄၅၆၇

αἰμαρῆς.

082

[illegible]

678

85000204

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of cursive script.

၇။ လေဝါကတို့လည်းကောင်း၊ လာအိုကတို့လည်းကောင်း၊ နီပေါကတို့လည်းကောင်း၊ ဟိမဝန္တာတောင်တန်းတို့လည်းကောင်း၊

125

6000000000

ἡ ἑξήκοντα ἑξήκοντα ἑξήκοντα

သီလသိက္ခာရံ နိဗ္ဗာန်သိက္ခာရံ

သီလသိက္ခာရံ နိဗ္ဗာန်သိက္ခာရံ

သီလသိက္ခာရံ နိဗ္ဗာန်သိက္ခာရံ

သီလသိက္ခာရံ နိဗ္ဗာန်သိက္ခာရံ

သီလသိက္ခာရံ နိဗ္ဗာန်သိက္ခာရံ

သီလသိက္ခာရံ နိဗ္ဗာန်သိက္ခာရံ

သီလသိက္ခာရံ နိဗ္ဗာန်သိက္ခာရံ

သီလသိက္ခာရံ

သီလသိက္ခာရံ

သီလသိက္ခာရံ

သီလသိက္ခာရံ

သီလသိက္ခာရံ

သီလသိက္ခာရံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

သလမ္ပလုပ္ပါနတ္တိအဗ္ဗေဝန
သလမ္ပပုပ္ဖာနတ္တိပဒေဝန
ကွေသလမ္ပလုပ္ပါနတ္တိ
ပံပာရောဠပနေထီရန္တဝါဠ
ကျိယာပထဝီဟာလဂျောဟိဟာဓ္မ
လောကဝေါဟာနသုစေယတ္ထသိဉ္စ
တဏှာဗျူဟ
လင်္ကာဗျူဟ
ဂြိုဟ်ဗျူဟ

တတ္ကနုလေ့ပြုစီမံဆောင်ရွက်ရန်လေ့ပြုစီမံ

မြို့တော်လှည့်ပတ်သွားမည်

[illegible]

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၈ ရက်

٥٢٤٥٥٥

○ ○ ○ ○ ○

နိဗ္ဗာန်သို့ ပြုလုပ်သော

[illegible][illegible]

လမု

စတုရန်းယာယံပင်လောကဗိသုကာသလင်

၂၆၆၂ သလဗျာကတမူရ

ကောသလတ္တိတ၊ နေဝေဟိ၊

۳۳۰

0585

1890

[illegible]

၂၀၁၈-၁၉၁၉

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

၁၂၂၂

[illegible]

10961000

ဥပဓိသေသယုတ္တံ

60708
 60709

4

[Faint, illegible handwritten notes]

ဟကမ(၄၄၄)
ဧကမ(၄၄၄)
ဧကမ(၄၄၄)

Handwritten text in Burmese script, spanning across the top section of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two distinct circular holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in Burmese script, spanning across the bottom section of the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. There are two distinct circular holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin.

ချော်

۱۷۲

[illegible]

ဝဠုဝဠုယဝဠုယဝဠုယ
ဝဠုယဝဠုယဝဠုယဝဠုယ
ဝဠုယဝဠုယဝဠုယဝဠုယ
ဝဠုယဝဠုယဝဠုယဝဠုယ

1927

ဒုဿန္တိဝေဿဂ္ဂဟပဂ္ဂိယမ္ဘူရံ၊ နာယနီဝါ၊ ဒုဿန္တိဝေဿဂ္ဂဟ

၁၃၁၁ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်နေ့
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝမ်းသာလမ်း၊ ဝမ်းသာလမ်း
 မြို့နယ်၊ ဝမ်းသာလမ်း၊ ဝမ်းသာလမ်း

ရွှေသီလဝံသမ္မာဒိတိယ

ရွှေဘိုမြို့နယ်၊ ရွှေဘိုမြို့

... .. 70

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

... (faint text) ...

အတ္တနိဗ္ဗာန်သောလောကဉာဏ်

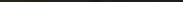
1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1



၁၂

၁၃

၁၄

၁၅

၁၆

၁၇

၁၈

၁၉

၂၀

၂၁

၂၂

၂၃

၂၄

၂၅

၂၆

၂၇

၂၈

၂၉

၃၀

၃၁

၃၂

22

2000

၀၃၁၅ ပဌာနပထမသင်္ဂဟိတသုတ်

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ မတ်လတွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ အိမ်ထောင်ရေးနှင့် လူမှုရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ပြုစုသော စာတမ်းများကို ကြည့်ရှုရန် ရောက်ရှိခဲ့သည်။

ကမ္ဘာပေါ်ယူယူဝှံ့ယူဝှံ့ယူဝှံ့
 နေရာပေါ်ယူယူဝှံ့ယူဝှံ့ယူဝှံ့

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the center of the page.

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ရွှေကျွတ်ကယံဒိဌာယံ

1880-1881

ယာယဇဝရဝုဉ်းနီ

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the right side of the document.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top sheet. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the right side of the document.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. A prominent line of text in the center reads:
မန္တလေးတိုင်းရင်းသားများနှင့် မြန်မာများတို့သည်

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page. A prominent line of text in the center reads:
မန္တလေးတိုင်းရင်းသားများနှင့် မြန်မာများတို့သည်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. There are two large, dark circular marks (possibly holes or ink stains) visible on the page.

विद्यार्थीसुखसिद्धिस्तु

[illegible]

۴۵۵

[illegible]

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

၈၂၂
၈၂၃
၈၂၄
၈၂၅
၈၂၆
၈၂၇
၈၂၈
၈၂၉
၈၃၀
၈၃၁
၈၃၂
၈၃၃
၈၃၄
၈၃၅
၈၃၆
၈၃၇
၈၃၈
၈၃၉
၈၄၀
၈၄၁
၈၄၂
၈၄၃
၈၄၄
၈၄၅
၈၄၆
၈၄၇
၈၄၈
၈၄၉
၈၅၀
၈၅၁
၈၅၂
၈၅၃
၈၅၄
၈၅၅
၈၅၆
၈၅၇
၈၅၈
၈၅၉
၈၆၀
၈၆၁
၈၆၂
၈၆၃
၈၆၄
၈၆၅
၈၆၆
၈၆၇
၈၆၈
၈၆၉
၈၇၀
၈၇၁
၈၇၂
၈၇၃
၈၇၄
၈၇၅
၈၇၆
၈၇၇
၈၇၈
၈၇၉
၈၈၀
၈၈၁
၈၈၂
၈၈၃
၈၈၄
၈၈၅
၈၈၆
၈၈၇
၈၈၈
၈၈၉
၈၉၀
၈၉၁
၈၉၂
၈၉၃
၈၉၄
၈၉၅
၈၉၆
၈၉၇
၈၉၈
၈၉၉
၉၀၀
၉၀၁
၉၀၂
၉၀၃
၉၀၄
၉၀၅
၉၀၆
၉၀၇
၉၀၈
၉၀၉
၉၁၀
၉၁၁
၉၁၂
၉၁၃
၉၁၄
၉၁၅
၉၁၆
၉၁၇
၉၁၈
၉၁၉
၉၂၀
၉၂၁
၉၂၂
၉၂၃
၉၂၄
၉၂၅
၉၂၆
၉၂၇
၉၂၈
၉၂၉
၉၃၀
၉၃၁
၉၃၂
၉၃၃
၉၃၄
၉၃၅
၉၃၆
၉၃၇
၉၃၈
၉၃၉
၉၄၀
၉၄၁
၉၄၂
၉၄၃
၉၄၄
၉၄၅
၉၄၆
၉၄၇
၉၄၈
၉၄၉
၉၅၀
၉၅၁
၉၅၂
၉၅၃
၉၅၄
၉၅၅
၉၅၆
၉၅၇
၉၅၈
၉၅၉
၉၆၀
၉၆၁
၉၆၂
၉၆၃
၉၆၄
၉၆၅
၉၆၆
၉၆၇
၉၆၈
၉၆၉
၉၇၀
၉၇၁
၉၇၂
၉၇၃
၉၇၄
၉၇၅
၉၇၆
၉၇၇
၉၇၈
၉၇၉
၉၈၀
၉၈၁
၉၈၂
၉၈၃
၉၈၄
၉၈၅
၉၈၆
၉၈၇
၉၈၈
၉၈၉
၉၉၀
၉၉၁
၉၉၂
၉၉၃
၉၉၄
၉၉၅
၉၉၆
၉၉၇
၉၉၈
၉၉၉
၁၀၀၀

၁၀၀၁
၁၀၀၂
၁၀၀၃
၁၀၀၄
၁၀၀၅
၁၀၀၆
၁၀၀၇
၁၀၀၈
၁၀၀၉
၁၀၁၀
၁၀၁၁
၁၀၁၂
၁၀၁၃
၁၀၁၄
၁၀၁၅
၁၀၁၆
၁၀၁၇
၁၀၁၈
၁၀၁၉
၁၀၂၀
၁၀၂၁
၁၀၂၂
၁၀၂၃
၁၀၂၄
၁၀၂၅
၁၀၂၆
၁၀၂၇
၁၀၂၈
၁၀၂၉
၁၀၃၀
၁၀၃၁
၁၀၃၂
၁၀၃၃
၁၀၃၄
၁၀၃၅
၁၀၃၆
၁၀၃၇
၁၀၃၈
၁၀၃၉
၁၀၄၀
၁၀၄၁
၁၀၄၂
၁၀၄၃
၁၀၄၄
၁၀၄၅
၁၀၄၆
၁၀၄၇
၁၀၄၈
၁၀၄၉
၁၀၅၀
၁၀၅၁
၁၀၅၂
၁၀၅၃
၁၀၅၄
၁၀၅၅
၁၀၅၆
၁၀၅၇
၁၀၅၈
၁၀၅၉
၁၀၆၀
၁၀၆၁
၁၀၆၂
၁၀၆၃
၁၀၆၄
၁၀၆၅
၁၀၆၆
၁၀၆၇
၁၀၆၈
၁၀၆၉
၁၀၇၀
၁၀၇၁
၁၀၇၂
၁၀၇၃
၁၀၇၄
၁၀၇၅
၁၀၇၆
၁၀၇၇
၁၀၇၈
၁၀၇၉
၁၀၈၀
၁၀၈၁
၁၀၈၂
၁၀၈၃
၁၀၈၄
၁၀၈၅
၁၀၈၆
၁၀၈၇
၁၀၈၈
၁၀၈၉
၁၀၉၀
၁၀၉၁
၁၀၉၂
၁၀၉၃
၁၀၉၄
၁၀၉၅
၁၀၉၆
၁၀၉၇
၁၀၉၈
၁၀၉၉
၁၁၀၀

တို့၏ အားကိုးရာကို
အားကိုးရာကို အားကိုးရာကို
အားကိုးရာကို အားကိုးရာကို
အားကိုးရာကို အားကိုးရာကို

တို့၏ အားကိုးရာကို
အားကိုးရာကို အားကိုးရာကို

တို့၏ အားကိုးရာကို
အားကိုးရာကို အားကိုးရာကို

တို့၏ အားကိုးရာကို
အားကိုးရာကို အားကိုးရာကို
အားကိုးရာကို အားကိုးရာကို
အားကိုးရာကို အားကိုးရာကို

တို့၏ အားကိုးရာကို
အားကိုးရာကို အားကိုးရာကို
အားကိုးရာကို အားကိုးရာကို

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

တိုက်သံဃာသာယာ

ပရမာရ

ဂုဏ်ပရမာရပရမာရ

သံဃာသာယာသာယာ

စေတနာပရမာရ

ပရမာရပရမာရ

စောသံဃာသာယာ

သာယာသာယာ

သာယာသာယာ

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

000000000000

1831

Upplyst af

မှတ်တမ်းတင်ရန် အသုံးပြုရန်

၂၄၁ ယဉ်းသင်္ချာကမ္ဘာပျဉ်း

၇၀၆၁၅၆၇၈

[illegible]

၂၃၆၃. နာမဂ္ဂ၊ ၁၆၀။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ယခုကဲ့သို့ လေ့ကျင့်နေကြသည်။

စာတော်မူသောသောနာမာရ်

မြန်မာလူမျိုးများ၏

(Faint bleed-through from reverse side)

ယဉ်ကျေးမှု

అంతః పాత్రాంతరము

అపరీక్షితములు

၄၈၀ နှစ်ရှိပြီ။ ကံကောင်းလှစွာ ဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာဒ်တို့တွင်
 နေထိုင်ဆင်ယင် နေကြသည်။

[illegible]

Good

သံဝေဂကရိယမယာစောကဇာ

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

လယ်တီၤ ဟံၤ ဟံၤ ဟံၤ ဟံၤ

ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος
ἐκ τῆς ἐκκλησίας καὶ τοῦ κόσμου

ကလေးတို့သည် နေရာအသစ်များကို ရှာဖွေနေကြပြီး နေရာအသစ်များကို ရှာဖွေနေကြပြီး

22 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 120

လက်ကိုင်

၇၅၁။ ရွှေဘိုကံ၊ ဝိသုဒ္ဓိဝိပဿနာ၊ ပထမမြောက်၊ ပုံ၊ ၈၈၆။

1601 (1582)

1894

Stellen

[illegible]

(665)² (665)

ក្រាបសម្រាប់លេខបញ្ជីឈប់

(C) 1997 by the University of Chicago

ကံ့ယံဝတကံ့ညှိကံ့တံ့ပတ်

...

1890

၇၅၂

ပွဲမသုသင်ပြင်

15076.555

ဒေဝာနုပေသိန္ဒြိယာနုပေသိန္ဒြိယာ
 နုပေသိန္ဒြိယာနုပေသိန္ဒြိယာ
 နုပေသိန္ဒြိယာနုပေသိန္ဒြိယာ
 နုပေသိန္ဒြိယာနုပေသိန္ဒြိယာ
 နုပေသိန္ဒြိယာနုပေသိန္ဒြိယာ

ဘုရားရှိခိုးကဏ္ဍ

[illegible]

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်
နေ့ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်
နေ့ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်
နေ့ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်
နေ့ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်
နေ့ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်
နေ့ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်
နေ့ရက်

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်
နေ့ရက်

Seu

۱۷۸۲

00207

५७५

သုတေသနပြုသူ

0500.

www.vcc.edu

ਲਗਾਓ (੧੮)

1866

ကံသောဝဏ္ဏာပုရိသောသမာဓိပဋိပက္ခာပဋိ
 ကံသောဝဏ္ဏာပုရိသောသမာဓိပဋိပက္ခာပဋိ
 ကံသောဝဏ္ဏာပုရိသောသမာဓိပဋိပက္ခာပဋိ
 ကံသောဝဏ္ဏာပုရိသောသမာဓိပဋိပက္ခာပဋိ

ပိပသဝိပဇ္ဇာသိယောသန္တ
 နုပုဗ္ဗံ ပုဝိဝိဝက
 နုပုဗ္ဗံ ပုဝိဝိဝက
 နုပုဗ္ဗံ ပုဝိဝိဝက
 နုပုဗ္ဗံ ပုဝိဝိဝက

မိတ္တူပုံကလေး

ᲙᲗ Მ᲏ ᲕᲓ ᲡᲟ ᲧᲟ ᲛᲟ ᲥᲟ ᲛᲟ ᲧᲟ ᲛᲟ ᲧᲟ ᲛᲟ ᲧᲟ ᲛᲟ ᲧᲟ

[illegible]

[illegible]

ယောဂဝတ်ယောဂဝတ်
နမူရိဝတ်ဝတ်ဝတ်
ကောဝတ်ဝတ်ဝတ်

ပုဂ္ဂိုလ်ပါယောဂဝတ်

ယောဂဝတ်ယောဂဝတ်
နမူရိဝတ်ဝတ်ဝတ်
ကောဝတ်ဝတ်ဝတ်

ယောဂဝတ်ယောဂဝတ်
နမူရိဝတ်ဝတ်ဝတ်
ကောဝတ်ဝတ်ဝတ်

ပုဂ္ဂိုလ်ပါယောဂဝတ်

ယောဂဝတ်ယောဂဝတ်
နမူရိဝတ်ဝတ်ဝတ်
ကောဝတ်ဝတ်ဝတ်

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

[illegible]

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊
ကရိတ္တသုတ္တံ၊ ကရိတ္တသုတ္တံ၊

[Faint handwritten Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

သောတက္ကသိုလ်သင်္ဃာတော်

မဂ္ဂဒူယသင်္ဃာတော်

ဗိုလ်တက္ကသိုလ်သင်္ဃာတော်

သောတက္ကသိုလ်သင်္ဃာတော်

သောတက္ကသိုလ်သင်္ဃာတော်

သောတက္ကသိုလ်သင်္ဃာတော်

သောတက္ကသိုလ်သင်္ဃာတော်

လောကဝိညာဉ်ပျော်ပျော်

အသံအသံအသံအသံ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

ဣန္ဒြာဏဂဟဏာ

လောလောလာ

လောလောလာ

လောလောလာ

လောလောလာ

အသံအသံအသံအသံ

အသံအသံအသံအသံ

1080 0000

ကဝဠုရေ၌ရိပ်ပျံ့ကတိသတ္တိလောလောပိသု

[illegible][illegible]

செவ்வாய்க்கிழமை

နတ်ဝိဇယဝေဠာယ

[illegible]

သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်
လောကီယသီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်
သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်
သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်
သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်

တက္ကသိုလ်
သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်
သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်
သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်
သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်

သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်
သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်
သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်
သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်
သီလဂုဏ်သီလသီလဂုဏ်သီလဂုဏ်

100 - 100000
 " " " " "

((2.5)) (2.5) (2.5) :

စိလ္လနုဗိဇ္ဇာ

[illegible]

၁၀၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible in the middle of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible in the middle of the line.

၇၁၁
 ၇၁၂
 ၇၁၃
 ၇၁၄
 ၇၁၅
 ၇၁၆
 ၇၁၇
 ၇၁၈
 ၇၁၉
 ၇၂၀
 ၇၂၁
 ၇၂၂
 ၇၂၃
 ၇၂၄
 ၇၂၅
 ၇၂၆
 ၇၂၇
 ၇၂၈
 ၇၂၉
 ၇၃၀
 ၇၃၁
 ၇၃၂
 ၇၃၃
 ၇၃၄
 ၇၃၅
 ၇၃၆
 ၇၃၇
 ၇၃၈
 ၇၃၉
 ၇၄၀
 ၇၄၁
 ၇၄၂
 ၇၄၃
 ၇၄၄
 ၇၄၅
 ၇၄၆
 ၇၄၇
 ၇၄၈
 ၇၄၉
 ၇၅၀
 ၇၅၁
 ၇၅၂
 ၇၅၃
 ၇၅၄
 ၇၅၅
 ၇၅၆
 ၇၅၇
 ၇၅၈
 ၇၅၉
 ၇၆၀
 ၇၆၁
 ၇၆၂
 ၇၆၃
 ၇၆၄
 ၇၆၅
 ၇၆၆
 ၇၆၇
 ၇၆၈
 ၇၆၉
 ၇၇၀
 ၇၇၁
 ၇၇၂
 ၇၇၃
 ၇၇၄
 ၇၇၅
 ၇၇၆
 ၇၇၇
 ၇၇၈
 ၇၇၉
 ၇၈၀
 ၇၈၁
 ၇၈၂
 ၇၈၃
 ၇၈၄
 ၇၈၅
 ၇၈၆
 ၇၈၇
 ၇၈၈
 ၇၈၉
 ၇၉၀
 ၇၉၁
 ၇၉၂
 ၇၉၃
 ၇၉၄
 ၇၉၅
 ၇၉၆
 ၇၉၇
 ၇၉၈
 ၇၉၉
 ၈၀၀

အမှတ်(၁)ရပ်ကွက်

ဟိုလောဘာဝတ္ထိကောဟောဘာဝ

၈၂၂
၈၂၃
၈၂၄
၈၂၅
၈၂၆
၈၂၇
၈၂၈
၈၂၉
၈၃၀
၈၃၁
၈၃၂
၈၃၃
၈၃၄
၈၃၅
၈၃၆
၈၃၇
၈၃၈
၈၃၉
၈၄၀
၈၄၁
၈၄၂
၈၄၃
၈၄၄
၈၄၅
၈၄၆
၈၄၇
၈၄၈
၈၄၉
၈၅၀
၈၅၁
၈၅၂
၈၅၃
၈၅၄
၈၅၅
၈၅၆
၈၅၇
၈၅၈
၈၅၉
၈၆၀
၈၆၁
၈၆၂
၈၆၃
၈၆၄
၈၆၅
၈၆၆
၈၆၇
၈၆၈
၈၆၉
၈၇၀
၈၇၁
၈၇၂
၈၇၃
၈၇၄
၈၇၅
၈၇၆
၈၇၇
၈၇၈
၈၇၉
၈၈၀
၈၈၁
၈၈၂
၈၈၃
၈၈၄
၈၈၅
၈၈၆
၈၈၇
၈၈၈
၈၈၉
၈၉၀
၈၉၁
၈၉၂
၈၉၃
၈၉၄
၈၉၅
၈၉၆
၈၉၇
၈၉၈
၈၉၉
၉၀၀
၉၀၁
၉၀၂
၉၀၃
၉၀၄
၉၀၅
၉၀၆
၉၀၇
၉၀၈
၉၀၉
၉၁၀
၉၁၁
၉၁၂
၉၁၃
၉၁၄
၉၁၅
၉၁၆
၉၁၇
၉၁၈
၉၁၉
၉၂၀
၉၂၁
၉၂၂
၉၂၃
၉၂၄
၉၂၅
၉၂၆
၉၂၇
၉၂၈
၉၂၉
၉၃၀
၉၃၁
၉၃၂
၉၃၃
၉၃၄
၉၃၅
၉၃၆
၉၃၇
၉၃၈
၉၃၉
၉၄၀
၉၄၁
၉၄၂
၉၄၃
၉၄၄
၉၄၅
၉၄၆
၉၄၇
၉၄၈
၉၄၉
၉၅၀
၉၅၁
၉၅၂
၉၅၃
၉၅၄
၉၅၅
၉၅၆
၉၅၇
၉၅၈
၉၅၉
၉၆၀
၉၆၁
၉၆၂
၉၆၃
၉၆၄
၉၆၅
၉၆၆
၉၆၇
၉၆၈
၉၆၉
၉၇၀
၉၇၁
၉၇၂
၉၇၃
၉၇၄
၉၇၅
၉၇၆
၉၇၇
၉၇၈
၉၇၉
၉၈၀
၉၈၁
၉၈၂
၉၈၃
၉၈၄
၉၈၅
၉၈၆
၉၈၇
၉၈၈
၉၈၉
၉၉၀
၉၉၁
၉၉၂
၉၉၃
၉၉၄
၉၉၅
၉၉၆
၉၉၇
၉၉၈
၉၉၉
၁၀၀၀

၁၀၀၁
၁၀၀၂
၁၀၀၃
၁၀၀၄
၁၀၀၅
၁၀၀၆
၁၀၀၇
၁၀၀၈
၁၀၀၉
၁၀၁၀
၁၀၁၁
၁၀၁၂
၁၀၁၃
၁၀၁၄
၁၀၁၅
၁၀၁၆
၁၀၁၇
၁၀၁၈
၁၀၁၉
၁၀၂၀
၁၀၂၁
၁၀၂၂
၁၀၂၃
၁၀၂၄
၁၀၂၅
၁၀၂၆
၁၀၂၇
၁၀၂၈
၁၀၂၉
၁၀၃၀
၁၀၃၁
၁၀၃၂
၁၀၃၃
၁၀၃၄
၁၀၃၅
၁၀၃၆
၁၀၃၇
၁၀၃၈
၁၀၃၉
၁၀၄၀
၁၀၄၁
၁၀၄၂
၁၀၄၃
၁၀၄၄
၁၀၄၅
၁၀၄၆
၁၀၄၇
၁၀၄၈
၁၀၄၉
၁၀၅၀
၁၀၅၁
၁၀၅၂
၁၀၅၃
၁၀၅၄
၁၀၅၅
၁၀၅၆
၁၀၅၇
၁၀၅၈
၁၀၅၉
၁၀၆၀
၁၀၆၁
၁၀၆၂
၁၀၆၃
၁၀၆၄
၁၀၆၅
၁၀၆၆
၁၀၆၇
၁၀၆၈
၁၀၆၉
၁၀၇၀
၁၀၇၁
၁၀၇၂
၁၀၇၃
၁၀၇၄
၁၀၇၅
၁၀၇၆
၁၀၇၇
၁၀၇၈
၁၀၇၉
၁၀၈၀
၁၀၈၁
၁၀၈၂
၁၀၈၃
၁၀၈၄
၁၀၈၅
၁၀၈၆
၁၀၈၇
၁၀၈၈
၁၀၈၉
၁၀၉၀
၁၀၉၁
၁၀၉၂
၁၀၉၃
၁၀၉၄
၁၀၉၅
၁၀၉၆
၁၀၉၇
၁၀၉၈
၁၀၉၉
၁၁၀၀

www.bibleproject.org

[illegible]

၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလယ်လောက်တွင်
တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုခဲ့သော အကျဉ်းချုပ်
သတင်းများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။

တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုသော အကျဉ်းချုပ်
သတင်းများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။

၁၇၇၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလယ်လောက်တွင်
တရားရုံးသို့ တောင်းဆိုခဲ့သော အကျဉ်းချုပ်
သတင်းများကို အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း
အကျဉ်းချုပ်ဖော်ပြပါသည်။

1200

ပုံဝိဇ္ဇာဝိမာလာ

၄၀၃၈၀၀၀၀
 ၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

612

[illegible]

[illegible]

အလှူအတန်းစုံတရား
လေးပါးယဉ်ကျေး
ကျင့်သောအခါ
ပိဋကတ်တော်
သန့်ရှင်းစေလေအံ့
ဗုဒ္ဓကံသမ္ဘာတော်
ကာလအတိုင်း
ပိဋကတ်တော်
လှူဒါန်းလေအံ့

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans.

6. The sixth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans.

7. The seventh part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans.

8. The eighth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans.

9. The ninth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans.

10. The tenth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the United States. It is a subject of great interest and importance to all Americans.

ကလေးသမုဟ
သင်္ကေတသို့

ပုလောတိလောပျာတိမာနဝသေသေဝ္ဗ
 တောပဋိဝိဇ္ဈမာဓာနသလဗ္ဗောဟပဏ္ဍ
 ဝုတ်ဗာဠိဗျာသိန္နိဗ္ဗုတိဂေါရိန္ဒ
 တိပါဠကလောတာကဗ္ဗဝ္ဗုဇ်
 နာတိဘာသဝသဝါတကိ
 သေဇေသတ္တာနိဝေါဿ

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, spanning two lines. The text is faint and difficult to decipher due to the quality of the scan. There are two dark circular marks on the page, possibly punch holes or ink spots.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, spanning two lines. The text is faint and difficult to decipher due to the quality of the scan. There are two dark circular marks on the page, possibly punch holes or ink spots.

1911

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

၂၇၇၅ နှစ်မှစ၍ နေပြည်တော်

100

ဤသင်္ချာကျမ်းကို ရေးသားသူမှာ သိပ္ပံပညာရှင် ဦးဘနုဇာတိ ဖြစ်သည်။

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး

ထောနိယိမ္မိယောနိယိယောနိယိ

သောနိယိ
သောနိယိ
သောနိယိ
သောနိယိ
သောနိယိ

[illegible]

နေရာတို့၌ အလွန်အမင်း ပျက်စီးနေသော
 သစ်တောများကို ပြန်လည်ထူထောင်ရန်
 အရေးကြီးသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။
 ထို့ကြောင့် အစီအစဉ်ချမှတ်၍ ပြန်လည်
 ထူထောင်ရန် ဆောင်ရွက်ပါမည်။
 ဤသို့ ပြန်လည်ထူထောင်ရန်
 အရေးကြီးသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။
 ထို့ကြောင့် အစီအစဉ်ချမှတ်၍ ပြန်လည်
 ထူထောင်ရန် ဆောင်ရွက်ပါမည်။

ပ.၇၀၆
 အ.၇၀၆
 က.၇၀၆
 နေရာတို့၌ အလွန်အမင်း ပျက်စီးနေသော
 သစ်တောများကို ပြန်လည်ထူထောင်ရန်
 အရေးကြီးသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။
 ထို့ကြောင့် အစီအစဉ်ချမှတ်၍ ပြန်လည်
 ထူထောင်ရန် ဆောင်ရွက်ပါမည်။

Y.

ကမ္ဘာ့လူ့ကဝိ(ဗလကမ္ဘာ)ကလေးကလေး

[illegible]

ရက်သီတင်း
ဂါထာအရပ်
ဝေသာနာသီတင်း

[illegible]

[illegible]

429.2

22

(H)(K)U(7)(8)(9)(10)(11)=2MB

ယုသဝါယာသဗ္ဗောဓိသမ္ဗုဒ္ဓံ

94

• 173

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 various methods of determining the rate of reaction. It is shown that
 the most reliable method is the one which involves the measurement of
 the change in concentration of one of the reactants or products.
 This method is applicable to all reactions, and is particularly useful
 in the case of reactions which are slow. The other methods, such as
 the measurement of the change in pressure or volume, are only
 applicable to reactions which involve a change in the number of
 molecules of gas. The measurement of the change in color is only
 applicable to reactions which involve a change in color.

2. The second part of the paper is devoted to a discussion of the
 various factors which influence the rate of reaction. It is shown that
 the rate of reaction is influenced by the concentration of the reactants,
 the temperature, the presence of a catalyst, and the surface area of the
 reactants. The effect of each of these factors is discussed in detail.
 It is shown that the rate of reaction increases with the concentration
 of the reactants, with the temperature, and with the surface area of
 the reactants. The presence of a catalyst also increases the rate of
 reaction.

၁၀၁၇၅
ပဉ္စမဏ္ဍိယကောသလ

ဝိသုဒ္ဓိကောသလ

ပဉ္စမဏ္ဍိယကောသလ

ပဉ္စမဏ္ဍိယကောသလ

ပဉ္စမဏ္ဍိယကောသလ

ပဉ္စမဏ္ဍိယကောသလ

ပဉ္စမဏ္ဍိယကောသလ

ပဉ္စမဏ္ဍိယကောသလ

ပဉ္စမဏ္ဍိယကောသလ

٢٠

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible punch holes. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the left portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the left portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the left portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the left portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the left portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the left portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the left portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills the left portion of the page.

အဘယသမ္ဘုရားသေစာတလသုဒ္ဓါယာဇ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are several lines of text, and a small, dark, circular mark is visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are several lines of text, and a small, dark, circular mark is visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are several lines of text, and a small, dark, circular mark is visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are several lines of text, and a small, dark, circular mark is visible near the center of the page.

သောသတိယောပတ္တရာဇ္ဈေယျ
 ထကသိကာတယဉ္ဇေတောကဝေ
 ကံသိကာတယဉ္ဇေတောကဝေ
 သောသတိယောပတ္တရာဇ္ဈေယျ

[illegible]

$$u(x) = \frac{1}{2} (1 + \cos(x))$$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes, suggesting it was once bound or folded. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes, suggesting it was once bound or folded. The script is dense and fills most of the page.

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

22

RESPO/ENOC

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. Two circular punch holes are visible along the right margin.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 5 lines. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 3 lines. The text is written in a cursive style.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 5 lines. The text is written in a cursive style. Two circular punch holes are visible along the right margin.

[illegible]

(55)

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript or letter. The text is written on aged paper and includes several lines of dense handwriting.

တသသံပြုသားဝါဒသံသရာသ၊
 ဘဝိတဝါဒသံသရာသ၊

စီရိယကပ္ပ

157

နာဂါဒိဝံသ:

(2)

(2)

Handwritten text in Tamil script, likely a manuscript or document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink marks or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink marks or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

9.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. There are two prominent dark circular marks (possibly holes or ink blots) on the page.

U

(4)

1891

ရေစိုက်သောမြေသည်

[illegible]

אחרי כן

သုတေသနစာအုပ်

[Faint handwritten notes]

၁။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၂။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၃။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၄။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၅။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၆။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၇။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၈။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၉။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်
 ၁၀။ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်

95

[illegible]

6

443/2

108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619

2

222

✱

()

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with two large black circular marks (possibly holes or ink blots) visible on the page.*

1. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, covering the top half of the page. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting.*

22

၈၆၀
၈၆၁
၈၆၂
၈၆၃
၈၆၄
၈၆၅
၈၆၆
၈၆၇
၈၆၈
၈၆၉
၈၇၀
၈၇၁
၈၇၂
၈၇၃
၈၇၄
၈၇၅
၈၇၆
၈၇၇
၈၇၈
၈၇၉
၈၈၀
၈၈၁
၈၈၂
၈၈၃
၈၈၄
၈၈၅
၈၈၆
၈၈၇
၈၈၈
၈၈၉
၈၉၀
၈၉၁
၈၉၂
၈၉၃
၈၉၄
၈၉၅
၈၉၆
၈၉၇
၈၉၈
၈၉၉
၉၀၀
၉၀၁
၉၀၂
၉၀၃
၉၀၄
၉၀၅
၉၀၆
၉၀၇
၉၀၈
၉၀၉
၉၁၀
၉၁၁
၉၁၂
၉၁၃
၉၁၄
၉၁၅
၉၁၆
၉၁၇
၉၁၈
၉၁၉
၉၂၀
၉၂၁
၉၂၂
၉၂၃
၉၂၄
၉၂၅
၉၂၆
၉၂၇
၉၂၈
၉၂၉
၉၃၀
၉၃၁
၉၃၂
၉၃၃
၉၃၄
၉၃၅
၉၃၆
၉၃၇
၉၃၈
၉၃၉
၉၄၀
၉၄၁
၉၄၂
၉၄၃
၉၄၄
၉၄၅
၉၄၆
၉၄၇
၉၄၈
၉၄၉
၉၅၀
၉၅၁
၉၅၂
၉၅၃
၉၅၄
၉၅၅
၉၅၆
၉၅၇
၉၅၈
၉၅၉
၉၆၀
၉၆၁
၉၆၂
၉၆၃
၉၆၄
၉၆၅
၉၆၆
၉၆၇
၉၆၈
၉၆၉
၉၇၀
၉၇၁
၉၇၂
၉၇၃
၉၇၄
၉၇၅
၉၇၆
၉၇၇
၉၇၈
၉၇၉
၉၈၀
၉၈၁
၉၈၂
၉၈၃
၉၈၄
၉၈၅
၉၈၆
၉၈၇
၉၈၈
၉၈၉
၉၉၀
၉၉၁
၉၉၂
၉၉၃
၉၉၄
၉၉၅
၉၉၆
၉၉၇
၉၉၈
၉၉၉
၁၀၀၀

၁၀၀၀
၁၀၀၁
၁၀၀၂
၁၀၀၃
၁၀၀၄
၁၀၀၅
၁၀၀၆
၁၀၀၇
၁၀၀၈
၁၀၀၉
၁၀၁၀
၁၀၁၁
၁၀၁၂
၁၀၁၃
၁၀၁၄
၁၀၁၅
၁၀၁၆
၁၀၁၇
၁၀၁၈
၁၀၁၉
၁၀၂၀
၁၀၂၁
၁၀၂၂
၁၀၂၃
၁၀၂၄
၁၀၂၅
၁၀၂၆
၁၀၂၇
၁၀၂၈
၁၀၂၉
၁၀၃၀
၁၀၃၁
၁၀၃၂
၁၀၃၃
၁၀၃၄
၁၀၃၅
၁၀၃၆
၁၀၃၇
၁၀၃၈
၁၀၃၉
၁၀၄၀
၁၀၄၁
၁၀၄၂
၁၀၄၃
၁၀၄၄
၁၀၄၅
၁၀၄၆
၁၀၄၇
၁၀၄၈
၁၀၄၉
၁၀၅၀
၁၀၅၁
၁၀၅၂
၁၀၅၃
၁၀၅၄
၁၀၅၅
၁၀၅၆
၁၀၅၇
၁၀၅၈
၁၀၅၉
၁၀၆၀
၁၀၆၁
၁၀၆၂
၁၀၆၃
၁၀၆၄
၁၀၆၅
၁၀၆၆
၁၀၆၇
၁၀၆၈
၁၀၆၉
၁၀၇၀
၁၀၇၁
၁၀၇၂
၁၀၇၃
၁၀၇၄
၁၀၇၅
၁၀၇၆
၁၀၇၇
၁၀၇၈
၁၀၇၉
၁၀၈၀
၁၀၈၁
၁၀၈၂
၁၀၈၃
၁၀၈၄
၁၀၈၅
၁၀၈၆
၁၀၈၇
၁၀၈၈
၁၀၈၉
၁၀၉၀
၁၀၉၁
၁၀၉၂
၁၀၉၃
၁၀၉၄
၁၀၉၅
၁၀၉၆
၁၀၉၇
၁၀၉၈
၁၀၉၉
၁၁၀၀

$\frac{1}{2} \pi$

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with two visible holes punched through the left side. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with two visible holes punched through the left side. The handwriting is dense and fills most of the page.

۷۲

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center and right side of the page. The text appears to be in a South Asian script, possibly Telugu or Kannada, given the character shapes and the style of the handwriting.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center and right side of the page. The text appears to be in a South Asian script, possibly Telugu or Kannada, given the character shapes and the style of the handwriting.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင်
မင်းသားတော်ကြီးတို့သည်
လေ့လာသော အရာများကို
အတိုင်းအတာတိုင်း
စစ်ဆေးကြည့်ရှုကြသည်။
ထိုအခါတွင် မင်းသားတော်ကြီး
တို့သည် မင်းသားတော်ကြီး
တို့၏ အမိန့်အတိုင်း
လုပ်ကြံကြသည်။
ထိုအခါတွင် မင်းသားတော်ကြီး
တို့သည် မင်းသားတော်ကြီး
တို့၏ အမိန့်အတိုင်း
လုပ်ကြံကြသည်။
ထိုအခါတွင် မင်းသားတော်ကြီး
တို့သည် မင်းသားတော်ကြီး
တို့၏ အမိန့်အတိုင်း
လုပ်ကြံကြသည်။

သတိထားသောအခါတွင်
မင်းသားတော်ကြီးတို့သည်
လေ့လာသော အရာများကို
အတိုင်းအတာတိုင်း
စစ်ဆေးကြည့်ရှုကြသည်။
ထိုအခါတွင် မင်းသားတော်ကြီး
တို့သည် မင်းသားတော်ကြီး
တို့၏ အမိန့်အတိုင်း
လုပ်ကြံကြသည်။
ထိုအခါတွင် မင်းသားတော်ကြီး
တို့သည် မင်းသားတော်ကြီး
တို့၏ အမိန့်အတိုင်း
လုပ်ကြံကြသည်။

170.
The first of these is the
fact that the number of
the population of the
country is increasing
very rapidly. This is
due to the fact that the
country is very fertile
and the people are very
industrious. The second
fact is that the country
is very rich in natural
resources. This is due to
the fact that the country
is very large and has
many different kinds of
resources. The third fact
is that the country is very
well governed. This is
due to the fact that the
government is very
efficient and the people
are very obedient.

171.
The first of these is the
fact that the number of
the population of the
country is increasing
very rapidly. This is
due to the fact that the
country is very fertile
and the people are very
industrious. The second
fact is that the country
is very rich in natural
resources. This is due to
the fact that the country
is very large and has
many different kinds of
resources. The third fact
is that the country is very
well governed. This is
due to the fact that the
government is very
efficient and the people
are very obedient.

172.
The first of these is the
fact that the number of
the population of the
country is increasing
very rapidly. This is
due to the fact that the
country is very fertile
and the people are very
industrious. The second
fact is that the country
is very rich in natural
resources. This is due to
the fact that the country
is very large and has
many different kinds of
resources. The third fact
is that the country is very
well governed. This is
due to the fact that the
government is very
efficient and the people
are very obedient.

173.
The first of these is the
fact that the number of
the population of the
country is increasing
very rapidly. This is
due to the fact that the
country is very fertile
and the people are very
industrious. The second
fact is that the country
is very rich in natural
resources. This is due to
the fact that the country
is very large and has
many different kinds of
resources. The third fact
is that the country is very
well governed. This is
due to the fact that the
government is very
efficient and the people
are very obedient.

1893

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It begins with a large initial 'S' and continues with several lines of text. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It begins with a large initial 'S' and continues with several lines of text. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It begins with a large initial 'S' and continues with several lines of text. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It begins with a large initial 'S' and continues with several lines of text. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page.

10

၁၈၈၅ ခု
မတ်လ ၁ ရက်

အောက်ပါအတိုင်း
လုပ်ငန်းများကို
လုပ်ဆောင်ရန်
အမိန့်ပေးပါသည်။

၁၈၈၅ ခု
မတ်လ ၁ ရက်
အောက်ပါအတိုင်း
လုပ်ငန်းများကို
လုပ်ဆောင်ရန်
အမိန့်ပေးပါသည်။

၁၈၈၅ ခု
မတ်လ ၁ ရက်

အောက်ပါအတိုင်း
လုပ်ငန်းများကို
လုပ်ဆောင်ရန်
အမိန့်ပေးပါသည်။

နိဗ္ဗာန်သို့ ယူဝင်သော ဝိသုဒ္ဓိ

အသံသရာ

ပိယသကသကသက

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသန

နိဗ္ဗာန်သို့ ယူဝင်သော ဝိသုဒ္ဓိ

ဘုရားတော်တို့

အလှူ

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and covers most of the page.

පාලි මාතෘකා

1877

1877

1877

1877

4.

၂၈: မင်းသတ်ပြ

[illegible][illegible]

မောဝ်ဖျံးရဲးဒါ

ဒေါဂောကံစာ

မောဝ်ဖျံးရဲးသာ

ဒေါဂေါက်စာ

മോദകപ്പുഴ

മോദകപ്പുഴ